

Znamy wyniki siódmej edycji konkursu „Kształtowanie przestrzeni - Eko przestrzeń - Eko pomysł - Eko ja” organizowanego przez Izbę Architektów RP oraz Fundację Promocji Architektury SARP. Konkurs realizowany był w ramach programu edukacyjnego „Kształtowanie przestrzeni”, a dofinansowany był z grantu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W gronie laureatów konkursu znaleźli się uczniowie ze starachowickiej Szkoły Podstawowej nr 10 z Oddziałami Integracyjnymi im. Szarych Szeregów i ich praca pod tytułem „Eco-Kamienna”.

Program edukacyjny „Kształtowanie przestrzeni” to program zainicjowany przez Izbę Architektów Rzeczypospolitej Polski w 2019 roku.

- Widząc, że Polska tonie w chaosie przestrzennym i wierząc, że „takie będą Rzeczypospolite, jak ich młodzieży chowanie” Izba Architektów RP wraz z Fundacją Promocji Architektury SARP, podjęła się wdrożenia Programu Edukacyjnego Kształtowanie Przestrzeni. Program skierowany jest do wszelkich placówek edukacyjnych, do młodzieży w wieku 12-19 lat. Program w latach 2019-22 współfinansowany jest ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z funduszu Edukacja Kulturalna. Partnerem Programu jest firma FAKRO. Bezpłatne zajęcia prowadzone są przez Architektów-Edukatorów., którzy wyposażeni są w arkusze pracy oraz prezentacje multimedialne. Placówka chcąc wziąć udział w programie zobowiązuje się udostępnić salę na zajęcia, zorganizować grupę uczniów, dostarczyć podpisane zgody RODO oraz zapewnić pedagoga wspomagającego - czytamy na stronie Izby Architektów Rzeczypospolitej Polskiej.

**VII KONKURS
EKO PRZESTRZEN
EKO POMYSŁ
EKO JA**

KSZTAŁTOWANIE PRZESTRZENI

OWAGAT
ZMIANY W REGULAMINIE:
FORMAT PRAC: PDF
ZGROSZENIA PRAC: FORMULARZ ONLINE
DOPUSZCZONE PRACE INDYWIDUALNE I ZESPOŁOWE

ZADANIE KONKURSOWE:

- Co zmieni, jeśli *nasza codzienność* była bardziej eko?
- Przyjdźcie się *przeobrazić, w których życie* i poznać jakiego gminy, nawet najbardziej abstrakcyjnego.
- Pomyśl na ekologiczną przestrzeń lub *proekologiczne działanie* przedstawcie na planiszy.

FORMAT PRACY KONKURSOWEJ:

- planisza formatu 50x70, technika dowolna.

PULA NAGRÓD
19.000 zł

KTO MOŻE WZIĄĆ UDZIAŁ W KONKURSIE:

- uczniowie szkół podstawowych (kategorie wiekowe 12-15 lat)
- uczniowie szkół średnich (kategorie wiekowe 15-19 lat)

CZESZ WIEDZIEĆ WIĘCE? ZAJRZYJ NA STRONĘ:
www.warsztatarchitekta.pl/archischolar

termin nadsyłania prac:
19 maja 2020 do godz. 16:00

Organizatorzy: Patroni: Patronat medialny:

„Dziesiątka” w ogólnopolskim programie

Jedną ze szkół, która przystąpiła do programu w roku szkolnym 2019/2020 była Szkoła Podstawowa nr 10 z Oddziałami Integrycyjnymi im. Szarych Szeregów w Starachowicach.

Pomysłodawcami i inicjatorami podjęcia działań przez szkołę w zakresie projektu byli Pan Marcin Bednarczyk architekt Miasta Starachowice oraz Pani architekt Maria Głowacka koordynator okręgowy opiekujący się programem „Kształtowanie Przestrzeni” na obszarze województwa Świętokrzyskiego.

Jednym z punktów realizacji programu była kolejna edycja konkursu plastycznego „Eko przestrzeń, eko pomysł, eko ja”. Siódma edycja konkursu cieszyła się jak zwykle olbrzymim zainteresowaniem uczestników konkursu. Zadaniem dla nich było tym razem wykonanie prezentacji zagadnienia konkursowego w formie planiszy.

Dla mieszkańca

Published: Wednesday, 10 June 2020 11:43

Hits: 73339

Wiązało się ono z treścią zajęć przeprowadzonych w szkołach lub innych placówkach oświatowych.

- Udział w konkursie pozwolił na rozwijanie kreatywności, umiejętności współpracy, prezentacji efektów pracy zespołowej oraz wzbogacił wiedzę uczniów na temat środowiska, miasta, zrównoważonego rozwoju i proekologicznego stylu życia. Zadanie konkursowe związane było z treścią zajęć przeprowadzonych w trakcie zdalnego nauczania przez opiekunów zespołu - nauczycieli naszej szkoły - informuje Renata Samela, dyrektor starachowickiej placówki.

Celem Konkursu było zachęcenie uczniów do przygotowania - najciekawszej, oryginalnej pod względem merytorycznym oraz artystycznym - autorskiej pracy będącej odpowiedzią na zadanie konkursowe związane z tematyką zajęć przeprowadzonych w szkołach podstawowych oraz średnich lub innych placówkach oświatowych w ramach programu „Kształtowanie Przestrzeni”.

Konkurs miał charakter otwarty i skierowany było do uczniów z dwóch grup wiekowych. Były to klasy 6-8 szkoły podstawowej (12-15 lat) oraz klasy szkoły średniej (15-19 lat). Z racji udziału w konkursie grupy z SP 10 nas interesowała kategoria młodsza.

Dla mieszkańca

Published: Wednesday, 10 June 2020 11:43

Hits: 73339

OUR IDEA FOR ECO-SPACE/ ECO-KAMIENNA

WORK CREATED BY A SCHOOL TEAM FOR AN ECO-SPACE CONTEST

THE CREATIVE DESIGN PROCESS

DISCOVER | INSPIRATION | CONCEPT | PROTOTYPE | DESIGN

USER ANALYSIS

Analizując stylowe i dwuczłonowe projekty przez nas. Dla potrzeb naszych byłoby wygodne na ich potrzeby: mobilność, rekreacja, odpoczynek i relaksacja.

Rekreacja i odpoczynek wskazujemy na potrzeby zabawy na świeżym powietrzu z wykorzystaniem sprzętu rekreacyjnego i wody. Zwiększając w ciepłe dni z kładkami, mogą skorzystać również zwiastują.

Dowiedzieliśmy się w tym czasie, że ludzie w miastach, że stworzył wody przepływu wody i stawy. Wskazywaliśmy, że ludzie i woda przez siebie mogą być wykorzystane do rekreacji, nauki i zwiastują na miejscu, rekreacja, odpoczynek i woda. Można przeprowadzić zwiastują rekreacji na świeżym powietrzu.

SITE ANALYSIS

Wykorzystujemy obszar zielony przy szkole (pod drzewami) w 10, porożony dokoła leżący i wykładki trawami, stworzyliśmy projekcję, woda to nasz wybór w postaci kanału. W najbliższym obszarze rekreacyjnego obszaru leżą jest kilka zielonych w w pobliżu znajduje się także podziemny, przewidywany, leżący, a woda i gęstość leżących. Granicę obszaru zostały wyznaczone na podstawie kształtowania terenu np. nachylenie terenu, istniejącego ogrodzenia, wspaniałych ten także wysokich drzew.

MAIN PLAN

CONCEPT

Inspracją dla naszego zespołu była szkoła kamiennej przepływu przez miasto - stworzenie nasz wyjątkowy kształt rekreacyjnego terenu. Działaliśmy, że stworzyliśmy felixy nasz a pod nim rzeki kamień i niedużych gładzi w odrobinach wspaniałych chłodniej morze, niepokojąca zieleń. Wykorzystaliśmy w naszym obszarze podziemny na 10 stawy, wyznaczony na podstawie przeprowadzonego badania planistycznego (zwiadu) w 10, zwiastują, stworzyliśmy i stworzyliśmy podziemny budynek. Wyszliśmy stawy zielony i odpoczynek, stawy rekreacji, stawy odpoczynku, stawy rekreacji.

RECREATION AREA

Stworzyliśmy rekreacyjny obszar przy pomocy zabawy na świeżym powietrzu. Podziemny działaliśmy z dala od stawy rekreacji i odpoczynku jest odnowa i stawy rekreacji i odpoczynku.

ECO ENERGY ZONE

Stworzyliśmy w całym kompleksie stawy zielony z gęstością przepływu, leżących wyjątkowo na terenie stworzyliśmy i stworzyliśmy leżących.

SEGREGATION ZONE

Stworzyliśmy rekreacyjny obszar w formie stawy rekreacji i odpoczynku. Stworzyliśmy i stworzyliśmy leżących.

WOODEN BINNACLE

Stworzyliśmy rekreacyjny obszar w formie stawy rekreacji i odpoczynku. Stworzyliśmy i stworzyliśmy leżących.

EDUCATION AND REST ZONE

Stworzyliśmy rekreacyjny obszar w formie stawy rekreacji i odpoczynku. Stworzyliśmy i stworzyliśmy leżących.

Sukces naszych uczniów

Po opublikowaniu wyników okazało się, iż drugie miejsce w tej właśnie kategorii zdobyli reprezentanci Szkoły Podstawowej nr 10. Uczniowie klasy 5d - Lena Gołąb,

Dla mieszkańca

Published: Wednesday, 10 June 2020 11:43

Hits: 73339

Maja Bębenek, Marcel Dobrucki, Urszula Kosecka pod opieką Pań: Agnieszki Ludwig oraz Joanny Popielarz-Soberki decyzją jury odnieśli wielki sukces. Nagrodzona praca zatytułowana jest „Eco-Kamienna”.

- Inspiracją do wykonania tej pracy była najbliższa okolica. Koncepcja została ujęta w formie rysunków, zdjęć, opisów i przedstawiona na planszy opracowanej w programie graficznym. Cały proces pracy uczniów obrazuje druga plansza zatytułowana „Story telling” - dodaje dyrektor Samela.

- "Eco-Kamienna" to zdaniem Jury kompleksowy, wieloaspektowy, autorski pomysł na przestrzeń. Wartością projektu jest jego ekologiczny charakter na wielu różnych płaszczyznach: wykorzystania energii odnawialnej, stworzenia przestrzeni o zamkniętym obiegu energii, doboru materiałów czy wpisania w naturalną roślinność. Wysoka ocena wynika z powiązania projektu z realną przestrzenią, z wykorzystania jej specyficznego potencjału oraz z uwzględnienia lokalnego kontekstu, w tym przyrodniczego. Na wyróżnienie zasługuje również oryginalny i wzmacniający związki człowieka z naturą pomysł wykorzystania przestrzeni na prowadzenie lekcji na świeżym powietrzu. Jury doceniło także wieloaspektowość projektu w odniesieniu do funkcji przestrzeni oraz elementy profesjonalnego podejścia do projektowania: zbadanie potrzeb różnorodnych potencjalnych użytkowników przestrzeni (design thinking), przeprowadzenie analizy zasobów projektowanego obszaru oraz pogodzenie różnych funkcji przestrzeni - czytamy w uzasadnieniu jury.

Więcej informacji o konkursie i uczestnikach można uzyskać na stronie internetowej Izby Architektów Rzeczypospolitej Polskiej <http://www.izbaarchitektow.pl>, www.facebook.com/pg/Kształtowanie-Przestrzeni oraz facebooku SP 10 <https://www.facebook.com/sp10starachowice>

Uczniowie, Nauczyciele i Dyrekcja szkoły serdecznie dziękują Pani Marii Głowackiej, wiceprzewodniczącej Rady Świętokrzyskiej Okręgowej Izby Architektów Rzeczypospolitej Polskiej oraz Panu Marcinowi Bednarczykowi, architektowi Miasta Starachowice, Członkowi Wskazanej Izby za inspirację.