

**Starachowicki rysownik i ilustrator zajmujący się między innymi plakatem dopisał do swojego konta kolejny sukces. Honorowy Przyjaciel Starachowic otrzymał nagrodę specjalną szóstej edycji ogólnopolskiego konkursu na rysunek prasowy im. Aleksandra Wołosa 2024.**

Znamy już rozstrzygnięcia kolejnej edycji ogólnopolskiego konkursu na rysunek prasowy, w którym od początku jego istnienia na liście nagrodzonych co roku możemy odnaleźć nazwisko Marcina Bondarowicza. Starachowiczanie od pierwszej edycji jest nagradzany w tym konkursie.

**W poprzednich pięciu edycjach Bondarowicz zdobył już pięć nagród:**

**I Ogólnopolski konkurs na rysunek prasowy im. Aleksandra Wołosa, Olsztyn 2019 - Nagroda Honorowa - Marcin Bondarowicz (Gazeta Wyborcza)**

**II Ogólnopolski Konkurs na rysunek prasowy im. Aleksandra Wołosa - Olsztyn 2020 - Nagroda Honorowa - Marcin Bondarowicz (Tygodnik POLITYKA)**

**III Ogólnopolski konkurs na rysunek prasowy im. Aleksandra Wołosa (Olsztyn) 2021 - Nagroda Specjalna ufundowana przez Zamek Reszel Sp. z.o.o Marcin Bondarowicz za pracę „Jak mówić, by rządzić” (Polityka)**

**IV Ogólnopolski konkurs na rysunek prasowy im. Aleksandra Wołosa (Olsztyn) 2022 - Nagroda Stowarzyszenia Polskich Artystów Karykatury**

**V Ogólnopolski konkurs na rysunek prasowy im. Aleksandra Wołosa (Olsztyn) 2023 - Nagroda Honorowa za pracę Rachunek za ruiny i śmierć (Polityka)**

## Ewidencja ludności i dowody osobiste

Opublikowano: piątek, 10, maj 2024 08:18

Odłony: 46951



Teraz przyszedł czas na kolejne wyróżnienie. Tym razem starachowiczanie zdobył nagrodę specjalną. Marcin Bondarowicz otrzymał za swój rysunek nagrodę Dziekana Wydziału Bioinżynierii Zwierząt Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie. Rysunek autorstwa Bondarowicza był ilustracją do artykułu Adama Grzeszaka opublikowanego na łamach tygodnika Polityka.

*- Nie lubię klasyfikacji w sztuce. Uważam, że obrazy bronią się same. Ich przeznaczenie określa życie. To dla mnie kwestia poboczna czy trafią na ścianę czy też będą towarzyszyć tekstom publikowanym w prasie. Tak naprawdę najważniejsze by nawiązać kontakt z odbiorcą, by wywołać emocje a co za tym idzie poruszyć sumienia. Ważne by mieć coś do powiedzenia i mówić to wyraźnie z przekonaniem. Mimo, że w swoich pracach poruszam zagadnienia, które wykraczają poza problematykę własnego kraju, zawsze staram się by były mocno osadzone w polskich realiach oraz kulturze. Rysunki satyryczne, sarkastyczne ilustracje lub jak określają je historycy sztuki „rysunki filozoficzne” to dziedzina o szczególnym zasięgu i możliwościach oddziaływania. Walory te brzmią najpełniej w twórczości o tematyce społecznej i politycznej. Odnalezienie własnej charakterystycznej formuły plastycznej, własnego kodu obrazowego, pełnego literackich, niemal fabularnych treści, nadanie nośności ideowej symbolom funkcjonującym już w świadomości*

## Ewidencja ludności i dowody osobiste

Opublikowano: piątek, 10, maj 2024 08:18

Odsłony: 46951

---

*widza stało się dla mnie punktem wyjścia do poszukiwań. Stało się wyzwaniem, któremu staram się sprostać z każdym kolejnym rysunkiem, ilustracją czy obrazem -* podsumował udział w konkursie na rysunek prasowy autor nagrodzonej pracy Marcin Bondarowicz.

Na konkurs napłynęło 207 prac 46 autorów. Wernisaż pierwszej wystawy pokonkursowej odbędzie się 19 kwietnia w Galerii Stary Ratusz w Olsztynie, a wręczenie nagród laureatom nastąpi 11 maja 2024 roku w Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego w Warszawie.

Gratulacje!